

Neuchâtel, le 27 mars 2026

## Le pourcent culturel du réaménagement du Clos-de-Serrières attribué au projet « Correspondances » de Camille Mermet

La Ville de Neuchâtel a désigné le projet *Correspondances* de l'artiste Camille Mermet comme lauréat du pourcent culturel lié au réaménagement du Clos-de-Serrières. Sélectionnée par un jury indépendant, cette intervention artistique en lien avec la future place Monique Laederach conjugue exigence artistique, innovation et sensibilisation aux enjeux d'accessibilité et de participation. L'inauguration de la place aura lieu le 6 juin prochain en présence de membres de la famille de l'écrivaine à qui la place est dédiée.

Dans le cadre du projet d'envergure visant à réaménager le Clos-de-Serrières et améliorer la vie du quartier, le Conseil communal avait lancé en 2025 un appel à projets artistiques sur invitation. L'exigence principale étant de faire le lien avec l'autrice neuchâteloise Monique Laederach. Le nouvel espace public créé au Clos-de-Serrières sera en effet baptisé « place Monique Laederach », [comme annoncé au lancement des travaux il y a un an](#), dans le cadre d'une politique de rééquilibrage de la représentation des femmes dans l'espace public. Un jury pluridisciplinaire a été constitué pour accompagner cette démarche. Au montant initial prévu par le pourcent culturel, s'est ajouté une donation de la Fondation Hermann Russ, aujourd'hui dissoute.

### Une intervention poétique

Un jury composé de représentant-e-s du monde culturel neuchâtelois a examiné les propositions de cinq artistes présélectionnées. A l'issue du processus, le jury a recommandé à l'unanimité le projet *Correspondances* de Camille Mermet, choix validé par le Conseil communal.

L'œuvre proposée par la Neuchâteloise Camille Mermet se déploie en deux volets. En premier lieu, des boîtes aux lettres violettes disposées sur la place contiendront des

cartes postales préaffranchies : les passant-e-s seront invité-e-s à écrire à leurs proches ou à des inconnu-e-s, en ouvrant les portes de leur imagination. En parallèle, des extraits de poèmes de l'autrice serriéroise seront inscrits au sol : de quoi donner de l'inspiration pour entamer une correspondance.

Le jury, de même que les autorités communales, ont été convaincus par la démarche innovante, participative et accessible proposée par l'artiste, dans l'esprit du quartier et des projets de pourcents culturels de la Ville de Neuchâtel. La démarche de Camille Mermet invite la population à nouer des liens par l'écriture tout en réactualisant l'œuvre littéraire de Monique Laederach grâce à des extraits peints au pochoir.

### Fin du chantier et inauguration

Les travaux sur la future place Monique Laederach touchent bientôt à leur fin. Après d'importantes opérations pour moderniser les infrastructures souterraines, puis une phase de plantation d'arbres à la fin de l'année dernière, les équipes vont bientôt poser un revêtement perméable stabilisé. La couche de roulement, dernière couche routière, sera posée un dimanche sec au mois de mai. L'inauguration de la place et de l'installation artistique est prévue le 6 juin dès 11h, avec une partie officielle et un apéritif, en présence de la conseillère communale Julie Courcier Delafontaine, en charge de la cohésion sociale, de l'urbaniste communal Philippe Carrard, qui retracera le projet de réaménagement de la place et de membres de la famille de Monique Laederach. Le programme complet sera dévoilé ultérieurement.

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Service de la communication, 032 717 77 15/39

