

Neuchâtel, le 28 octobre 2025

Des artefacts spirituels conservés au Musée d'ethnographie de Neuchâtel regagnent l'Afrique du Sud après un siècle

La Ville de Neuchâtel a remis aujourd'hui à l'Afrique du Sud trois objets à vocation symbolique et religieuse qui étaient conservés dans les collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) depuis plus d'un siècle. Ce transfert volontaire de propriété, régi par un acte de donation de droit suisse, constitue l'aboutissement d'un processus entamé depuis 2016, et qui se poursuit par la signature d'un accord de coopération entre les musées concernés. Le retour au pays de ces artefacts atteste des excellentes relations entre la Suisse et l'Afrique du Sud, concrétisées par une visite du président sud-africain demain à Berne.

C'est une ancienne histoire, faite d'échanges culturels, d'amitié et de compréhension mutuelle, qui reprend vie aujourd'hui. Lors d'une cérémonie ce matin à l'Hôtel de Ville, une délégation sud-africaine a été reçue par les autorités communales pour signer un acte de transfert de propriété de trois objets conservés dans les collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel depuis plus d'un siècle.

Un jeu d'osselets divinatoires avec un panier, un astragale ou os de pied de bœuf servant d'amulette et une canne de chef datant du milieu du 19^e siècle : tels sont les objets que le missionnaire neuchâtelois Henri-Alexandre Junod avait acquis et ramenés chez lui à Neuchâtel après ses séjours en Afrique australe, en particulier à Shiluvane où il s'était lié d'amitié avec le régent Mankhelu, de la famille royale locale Nkuna.

Accords signés à Neuchâtel

Après plus d'un siècle à Neuchâtel, où ils ont été tantôt exposés dans la collection permanente avant 1950 puis dans le cadre d'une plus récente exposition temporaire du MEN, ces objets à dimension rituelle et spirituelle s'apprêtent à faire le chemin du retour : le résultat de plusieurs années de rencontres et de discussions entre les héritiers de la famille royale Nkuna, la South African Heritage Resources Agency (SAHRA),

les musées nationaux Ditsong et le Ministère sud-africain de l'éducation supérieure et de la formation.

La donation, effectuée sous forme d'un transfert de propriété de droit suisse, a été signée par Nicole Baur, présidente de la Ville, et Lungisa Malgas, directrice générale de la SAHRA. A cette occasion, un nouvel accord de coopération a été signé entre les 8 musées nationaux Ditsong de Pretoria et le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, qui servira à faciliter et renforcer les échanges scientifiques et les collaborations culturelles entre les institutions sud-africaines et suisses, ainsi qu'avec la région du Limpopo.

« C'est un moment émouvant de voir ces artefacts repartir dans leur pays et famille d'origine, où ils pourront retrouver leur fonction symbolique et religieuse, et je me réjouis que la Ville de Neuchâtel ait pu contribuer à cet heureux retour », a souligné Nicole Baur, lors de la signature de la convention. « Ce transfert ne signifie pas la fin d'une histoire, mais plutôt le début d'une belle amitié renouvelée avec des perspectives d'échanges culturels fructueux entre nos deux pays », a indiqué Julie Courcier Delafontaine, conseillère communale en charge de la culture.

Il est prévu que les objets voyagent avec la délégation sud-africaine. La présence de membres éminents du gouvernement sud-africain en Suisse s'explique par la visite d'Etat du président sud-africain, Cyril Ramaphosa, demain à Berne, où il rencontrera la présidente de la Confédération, Karin Keller-Suter.

→ Pour en savoir plus sur Henri-Alexandre Junod, le prince régent Mankhelu et les trois objets donnés à l'Afrique du Sud, [rendez-vous sur cette page](#)

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Service de la communication, 032 717 77 15/39

