



Exposition

Des savoir-faire horlogers aux technologies du futur de 1949 à... 2050

2 > 19 octobre 2025

Communiqué de presse

Besançon, le 18 septembre 2025

Une exposition qui retrace l'histoire des savoir-faire horlogers vers les technologies du futur

L'Hôtel de Ville de Neuchâtel se prépare à accueillir, du 2 au 19 octobre prochain, une exposition qui retrace 75 ans d'innovations technologiques et nous propulse dans le futur. « *Des savoir-faire horlogers aux technologies du futur* » a été conçue par l'association Micronora organisatrice du salon biennal international des microtechniques et de la précision. Alors que l'année 2025 marque cinq décennies d'amitié et de coopération franco-suisse en matière économique, académique, culturelle, technique, cette exposition rend visible la singularité partagée de l'aventure industrielle microtechnique.

Installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville, l'exposition est accessible à tous. Passionnés d'horlogerie, amateurs de technique et de technologie, férus d'innovation, jeunes en orientation, particuliers et professionnels, chacun y trouvera de quoi nourrir sa curiosité et enrichir sa culture d'une histoire industrielle aussi forte qu'indispensable aux technologies d'aujourd'hui !

Neuf tableaux chronologiques mettent en perspective l'histoire du salon Micronora, au fil d'un récit qui rappelle en mémoire les aventures de l'horlogerie mais également celles des évolutions technologiques depuis 1949 jusqu'à aujourd'hui. C'est le chemin parcouru vers toujours plus de miniaturisation qui s'offre ainsi au regard des visiteurs. En écho, de nombreux objets techniques et documents d'archives illustrent la trajectoire prise par le salon, il y a 75 ans.

Alors que la 4ème révolution industrielle est en œuvre partout dans le monde, qui se souvient qu'une poignée d'individus eut l'idée de créer, à Besançon, le salon national puis international de l'horlogerie de Besançon pour faire rayonner les savoir-faire, les entreprises mais aussi tout un territoire. En 1954, le salon apporte un soin particulier aux vitrines qui présentent les marques horlogères françaises telles que notamment : Ultra, Lip, Herma, Paul Buhré, Tena Butty, Parrenin... et suisses, Zénith, Rolex, Jaeger

Le Coultre, Rosemont, Longines... La crise horlogère a favorisé le virage microtechnique. C'est ainsi qu'en 1970, la vingtième édition du Salon international de l'horlogerie s'adjoint les techniques micromécaniques. En 1977, Micronora prend une nouvelle direction et se spécialise encore. Le Salon International des techniques de précision est le premier en France sur ce créneau d'avenir. Le succès au rendez-vous dès les premières éditions ne se dément pas.

L'exposition montre l'importance de l'alliance des savoir-faire inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité (au sein de l'Arc horloger) et des capacités d'innovation ; la résilience d'un noyau d'acteurs industriels pour créer les conditions d'une synergie ; l'évolution des savoir-faire et des compétences vers les technologies d'avenir qui permettront de résoudre les défis des transitions à l'œuvre en ce début de 21^{ème} siècle ... et de transmettre la passion, de susciter des vocations auprès du public jeune.

Ce sont les visiteurs qui en parlent le mieux !

Cette mise en lumière de l'évolution des technologies, de la précision horlogère aux exploits microtechniques vers la miniaturisation ultime nous rappelle que « *pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient* ». Le fil de cette « *rétrospective qui fait naître émotion et nostalgie* » ravive « *de beaux souvenirs* ». C'est « *un voyage dans le temps qui rend hommage aux savoir-faire des femmes et des hommes qui ont écrit cette histoire en toute discrétion et un encouragement pour tous ceux qui vont écrire la suite.* »

Informations pratiques

Entrée libre

Horaires : du lundi au vendredi de 8h à 17h

Visites commentées disponibles les 2 et 19 octobre sur inscription, s'adresser à exposition@sungramma.com

Contacts

Micronora

Fanny Chauvin, Directrice de Micronora - 06.61.90.70.72 - fchauvin@micronora.com

Commissaire de l'exposition

Sungramma

Monique Gosselin – 06.12.37.09.77 – exposition@sungramma.com

L'exposition a reçu le soutien de



Et l'agrément de



**ARC
HORLOGER**

La mécanique horlogère
et la mécanique d'art -
patrimoine immatériel
de l'humanité