

Neuchâtel, le 21 août 2025

La Case à Chocs accueille une nouvelle direction et un nouveau programmateur

Rana Bassil et Mathias Kerninon rejoignent l'équipe de la Case à Chocs, la première en tant que coordinatrice générale et le second comme responsable de la programmation. Avec l'arrivée de l'expérimentée Rana Bassil, la direction de l'institution incarne une nouvelle impulsion pour l'emblématique salle de musiques actuelles, avec une ambition renforcée en matière de création, d'inclusion et de diversité artistique.

La Ville de Neuchâtel et l'Association de coordination de la Case à Chocs (ACDC) annoncent la nomination de Rana Bassil au poste de coordinatrice générale et de Mathias Kerninon en tant que responsable de la programmation. Ces nouvelles arrivées s'inscrivent dans une période de réorganisation de la Case à Chocs.

Des expériences solides et variées

Avec plus de 15 ans d'expérience dans le domaine culturel en Suisse, Rana Bassil est spécialisée dans la gestion de projets culturels, la coordination, la communication et le développement de réseaux dans le milieu des musiques actuelles. Impliquée dans la direction de l'espace culturel Le Nouveau Monde à Fribourg, elle s'est imposée comme une figure influente du secteur culturel romand. Co-présidente de la faîtière PETZI et vice-présidente du festival Belluard Bollwerk International, elle est également membre du comité du réseau européen des scènes musicales, Live DMA. Grâce à ses nombreuses casquettes, Rana Bassil bénéficie d'une expertise transversale. Engagée pour l'inclusion et porteuse d'une vision collaborative, elle prendra ses nouvelles fonctions au 6 octobre 2025.

Mathias Kerninon, quant à lui, a développé une approche artistique éclectique au fil de ses expériences en tant que responsable de la communication du Romandie à Lau-

sanne et pour les festivals Nox Orae et Label Suisse. Il a ensuite pris en charge la programmation de L'Amalgame à Yverdon-les-Bains en 2020. Il s'est également impliqué dans la coordination d'événements tels que la Fête de la musique à Yverdon-les-Bains et le MarionNEttes – Festival international à Neuchâtel. Titulaire d'une formation supérieure en communication et au bénéfice de plus de 10 ans d'expérience dans le secteur des musiques actuelles, il possède une connaissance du tissu culturel suisse et un large réseau qui laissent augurer de très belles choses pour la Case à Chocs. Mathias Kerninon entrera en fonction au 1er septembre 2025.

A leurs côtés, Nora Munk, impliquée dans le milieu culturel neuchâtelois depuis 2017 (NIFFF, Rikiki festival) et active à la Case à Chocs depuis plusieurs années, devient chargée de production et assistante de programmation dès le 1er août 2025.

Ouverture et inclusivité

Avec cette nouvelle organisation, la Case à Chocs affirme sa position de pôle de compétences dans les musiques actuelles, en restant un espace de création, de diversité et de dialogue culturel. Depuis plus de 30 ans, elle s'engage aux côtés des artistes suisses et internationaux pour une programmation audacieuse, inclusive et tournée vers l'avenir.

NB : vous recevez des photos avec ce communiqué. En cas d'utilisation, merci de mentionner impérativement les crédits. Les deux photos de Mathias Kerninon sont de Mehdi Benkler, tandis que le portrait de Rana Bassil est signé Marion Savoy.

Ville de Neuchâtel

ACDC

Renseignements complémentaires :

Service de la communication, 032 717 77 15/39

