



*NIFFF - Communiqué de presse, 22.05.2025
Pour diffusion immédiate*

NIFFF 2025 : NIFFF INVASION se répand dans la ville

Programme entièrement gratuit, avec des animations aux quatre coins de la cité, **NIFFF INVASION** propose en 2025 une offre enrichie pour les enfants et plusieurs créations artistiques sur le thème du soin, inspirées par la rétrospective **TAKE CARE!** Ce label du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 4–12 juillet) est coproduit et financé par la Ville de Neuchâtel.

OPEN AIR : BIENVENUE AUX HALLES OBSCURA

Cette année, les **CLASSICS RELOADED** sont l'occasion pour le public de (re)voir gratuitement cinq films cultes, tout en testant l'écrin du tout nouvel Open Air, constitué désormais de transats, de chaises et des terrasses des cafés-restaurants de la place des Halles. De la disparition mystérieuse de quatre jeunes Australiennes dans l'envoûtant **PICNIC AT HANGING ROCK** (Peter Weir, AU, 1975) à la magie des sabres de l'épique et romantique **CROUCHING TIGER HIDDEN DRAGON** (Ang Lee, CN/TW/HK/US, 2000) en passant par la vengeance apocalyptique de **CARRIE** (Brian De Palma, US, 1976), le public pourra vibrer à l'unisson. Sans oublier les émotions fortes entre passion et perte du brûlant road-movie **WILD AT HEART**, en hommage au regretté David Lynch, (US, 1990) et les éclats de rire face aux répliques iconiques des bras cassés chasseurs d'ectoplasmes de **GHOSTBUSTERS** (Ivan Reitman, US, 1984). Le tout sous les étoiles des Halles Obscura ! Après un concours lancé par le NIFFF et près de 200 idées soumises par le public, c'est en effet ce nom qui a été retenu pour baptiser l'Open Air 2025 !

PICNIC AT HANGING ROCK
Peter Weir, AU, 1975

CARRIE
Brian De Palma, US, 1976

CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON
Ang Lee, CN/TW/HK/US, 2000

GHOSTBUSTERS
Ivan Reitman, US, 1984

WILD AT HEART
David Lynch, US, 1990

MATINÉES ENCHANTÉES GRÂCE AUX ARTS DE RUE

Contes, cirque, théâtre, chanson et spectacle de clown : le **Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue** (CCHAR) animera les matinées du NIFFF, pour la première fois à la place du Coq D'Inde et non plus sur la place des Halles. Cette programmation de spectacles d'arts de la rue est à découvrir du lundi 7 au vendredi 11 juillet à 11h, pour le plaisir des (tout-es) petit-es comme des plus grand-es.

DES RÊVES PLEIN LES YEUX POUR LES JEUNES

Qui a dit que le fantastique, c'était un truc de grandes personnes ? Au **KID-O-NIFFF**, les élèves neuchâtelois-es de 5 à 15 ans présentent leurs courts-métrages en stop-motion, créés lors d'ateliers proposés par le Service de l'enseignement obligatoire (SEEO) et animés par l'association Filmatic. Inspirées par le thème *Les Mystères de la nuit*, ces œuvres originales vous plongeront dans un univers aussi créatif que poétique et énigmatique. Les films réalisés par les 15–19 ans, nourris de légendes urbaines et numériques, seront projetés sur grand écran lors de la séance spéciale **FANTASTIC SHORTS**.

Côté longs-métrages, le NIFFF programme **SPACE CADET** (Kid Koala, CA, 2025), une fable musicale tendre et envoûtante sur la mémoire et le temps qui passe, à partager en famille.

Après avoir exploré la science-fiction avec succès en 2024, la **Lanterne Magique** revient avec une ciné-conférence consacrée au genre fantastique. Entre initiation et retour aux sources, le Professeur Patate démontrera que tout le monde y a déjà goûté dès son plus jeune âge sans s'en rendre compte... Enfin, une sélection de courts d'animation concoctée avec [Fantoche](#) invite les plus jeunes à explorer le thème du soin sous un angle sensible et poétique.

LE SOIN DANS TOUS SES ÉTATS

La rétrospective 2025 inspire! Le CAN Centre d'art Neuchâtel donne une carte blanche à la Neuchâteloise Maria Guta. Avec son projet CARE, TAKEN, en résonance avec la thématique de la rétrospective **TAKE CARE!** du NIFFF, elle interroge la façon dont le cinéma fantastique et d'horreur esthétise la souffrance et la vulnérabilité, tout en bousculant les normes de genre et les idées reçues sur la beauté et le désir.

Parallèlement, l'exposition *Mens sana in corpore sano* propose un regard décalé sur l'imaginaire médical, toujours dans le prolongement de la rétrospective **TAKE CARE!** Des utopies hygiénistes nées au 16^e siècle jusqu'à la fétichisation des corps contraints par les machines thérapeutiques modernes, la Maison d'Ailleurs met en exergue une dualité qui semble distinguer la chair de l'âme humaine.

Enfin, la Villa s'est donné pour mission de soigner les âmes grâce à ses installations novatrices et ses thérapies dernier cri. Dans ce sanatorium éphémère, on déambule entre des jeux en tout genre, une immersion dans l'univers du livre *Colibri Foudre*, l'exposition musicale de Bastien Bron (en collaboration avec la He-Arc) ou encore le bestiaire imaginaire de l'artiste Mary-Audrey Ramirez (en collaboration avec Octobre Numérique). Toute l'équipe de soignant-es se fera un plaisir de vous accompagner à chaque étape de votre transformation vers une meilleure version de vous-même.

À VOS PLUMES

Autrice, musicienne et journaliste, Magali Bossi animera une nouvelle fois un atelier d'écriture, qui s'inscrit cette année dans le cadre des activités de la [Tour du Fantastique](#). Pour toute personne qui

rêve de rencontrer des créatures fabuleuses hérissées de plumes, poils ou écailles ou d'inventer des légendes où les robots se mêlent aux fées...

CONTACT

Marine Guillain | Head of Press

marine.guillain@niff.ch | T: +41 32 730 50 33

Julie Courcier Delafontaine | Conseillère communale en charge de la culture, de la cohésion sociale, de l'intégration et des ressources humaines | T: +41 32 717 75 00