

Neuchâtel, le 7 mars 2025

Une exposition pour nous relier aux arbres

A l'aube d'un nouveau printemps, le Jardin botanique de Neuchâtel invite le public à la découverte de l'exposition artistique *Árboles*, des dessins d'arbres réalisés à l'encre, au crayon, à la craie et au charbon par Ruben Pensa, artiste d'origine argentine. A voir jusqu'au 9 novembre 2025.

Une exposition

Géants de nos forêts, les arbres nous relient à deux mondes le plus souvent inaccessibles ; celui du sol et celui du ciel. Par sa sensibilité « à fleur d'écorce », l'artiste rend cette réalité plus prégnante à nos yeux. L'emploi du noir et des nuances de gris révèle ces univers entremêlés : racines, feuillages, tronc noueux et roches solidaires. Parfois, le rouge s'invite dans l'histoire, rappelant, au travers du feu, le fragile équilibre entre ce qui meurt et ce qui lui survit. A n'en pas douter, la série sur les feux de forêt fera date. Comme l'écrit Blaise Mulhauser dans l'ouvrage consacré à cette série de dessins, « *savoir que le support - du papier - et l'outil d'expression de l'artiste - du charbon - sont des éléments provenant de forêts que l'on coupe ou que l'on brûle pour que l'art en révèle la quintessence n'est pas la moindre des forces tragiques qui en émanent* ».

Un livre

Dans le livre qui vient de paraître aux éditions du Griffon, Ruben Pensa et Blaise Mulhauser nous emmènent dans un voyage pictural poétique fait d'écorces, de racines et de feuillages foisonnants prenant une allure dramatique dans l'actualité brûlante des feux de forêt. La série de dessins *Árboles*, réalisée entre 2023 et 2024, illustre la marche de l'artiste à travers différents continents, à la découverte des géants immobiles de nos paysages naturels. De la Patagonie à l'Amérique centrale, puis du Maroc à la Suisse, en passant par l'île de Majorque et l'Italie, Ruben Pensa restitue la mémoire des arbres, leur donnant des allures de personnages devenus nos compagnons de voyage.

Son ami Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique de Neuchâtel, met ses mots au service de l'œuvre : « *Le dessin n'est plus alors cette écriture sur un plan, mais devient multiforme, volumineux, sensoriel, riche d'émotions insoupçonnées. Parfois très précis, d'autres fois « sauvage », c'est-à-dire libre de se tromper, de se libérer des car-*

cans, de composer avec l'inattendu vital, le tracé joue avec les courbes, les ondulations, les aspérités du terrain. L'acte créateur qui grise la feuille est désormais libérateur. Ruben ne suit plus les règles de la géométrie de l'architecte « chacanien », il rend justice à une architecture plus folle encore, celle du vivant ».

Le livre peut être commandé en écrivant à jardinbotanique.neuchatel@ne.ch ou par téléphone au 032 717 82 90.

Jardin botanique de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique, 032 717 82 91

